



Cité de la Jeunesse

dossier pédagogique

Table des matières

Présentation générale de l'ASBL	4
La Cité de la Jeunesse	5
A. Contexte	5
B. Le public cible	6
C. Finalités :	7
Méthodologie pédagogique	8
A. Objectif opérationnels pour/avec/par les jeunes	9
B. Objectifs pédagogiques :	10
1) Le choix des thèmes	10
2) Les modalités	11
C. L'approche/accroche de la Cité avec les écoles :	14
D. Organisation logistique des animations et ateliers :	15

Présentation générale de l'ASBL

Promo Jeunes ASBL est une Organisation de Jeunesse reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui a pour finalité de contribuer à l'émancipation, l'épanouissement et au développement d'une citoyenneté responsable, active, critique et solidaire des jeunes (CRACS), tout en favorisant une participation démocratique à leur environnement sociétal, notamment social, économique, politique et culturel.



Nous développons des « projets-outils » qui ont tous pour objectif de valoriser les compétences et les initiatives des moins de 31 ans, aussi bien au niveau culturel, artistique, éducatif, sportif que festif.

Les « projets-outils » composés avec les jeunes touchent différents domaines de la vie en société :

- Le registre de l'œuvre pour « Qui Dit Mieux ? » ;
- La récréation, le loisir et le sport pour « FestySports » ;
- L'empowerment social pour l' « Antenne Conseil » ;
- La « cité » dans ses dimensions politique/sociale/culturelle/citoyenne pour la « Cité de la Jeunesse » ;
- Le champ du travail et celui de l'action pour « Zoom Jeunes » ;
- L'éducation citoyenne via les pratiques sportives pour « Educasport ».



La Cité de la Jeunesse

A. Contexte

La Cité de la Jeunesse (CJ) s'inscrit dans un contexte bruxellois où l'on observe la coexistence de différentes jeunessees qui se croisent rarement (ou pas du tout) dans le temps scolaire ou dans celui des loisirs. Cela impacte négativement tant le « vivre ensemble » que les perspectives d'avenir des jeunes dans la mesure où cette ségrégation s'accompagne d'une occupation différente de l'espace, avec la maîtrise d'un territoire plus restreint, limitant ainsi les opportunités de rencontre et entretenant des préjugés réciproques.

Ce projet bénéficie de l'appui de la Région de Bruxelles Capitale et de la Fédération Wallonie Bruxelles, dans le cadre des politiques de Promotion de la Citoyenneté et de l'Interculturalité, de Cohésion sociale, de Jeunesse, d'Aide à la Jeunesse, ainsi que de Prévention et de Sécurité.



B. Le public cible

Le projet a débuté en collaboration avec une dizaine d'écoles bruxelloises (2017-2018):

- Athénée royal d'Auderghem
- Athénée royal Woluwe-Saint-Lambert
- Athénée royal Uccle 1
- Institut communal Marius Renard
- Ecole Decroly
- Institut technique René Cartigny
- Institut La Vertu
- Athénée royal de la Rive gauche
- Athénée Fernand Blum
- Athénée Joseph Bracops
- Collège Roi Baudouin
- Athénée royal des Beaux-Arts



Le public-cible était constitué d'une vingtaine de classes volontaires, soit plus de 450 élèves, âgés de 14 à 20 ans (3^{ème} à 6^{ème} secondaire), issus de tous les types d'enseignement ordinaire. Ces classes étaient jumelées 2 par 2, notamment sur base d'un différentiel significatif d'indice socio-économique.

La répartition aléatoire ultérieure en ateliers de travail d'une douzaine de jeunes (maximum) assurait de surcroît une diversité de genre et de répartition géographique.

Les participants étaient invités à imaginer ensemble une « Cité de la Jeunesse », telle qu'ils puissent s'en approprier ensemble le fonctionnement intégral.

Le projet s'est ainsi co-construit au fur et à mesure selon les idées et les désirs exprimés par les jeunes. Il est rapidement apparu que les jeunes étaient particulièrement en demande de concret. Cette démarche a également mis en lumière le manque d'informations concernant les projets alternatifs et novateurs qui ont réellement vu le jour et sont pérennes.

C'est dans cette optique qu'un voyage-pilote fut organisé à Grasse (en France) où une quinzaine de volontaires ont visité la coopérative Evaleco (sous tutelle Tétris) et découvert certains modes parallèles d'organisation, de prise de décision, de relations avec les autorités locales, de financement d'activités ainsi que d'élaboration d'ateliers.

Des groupes de travail se sont formés afin de comprendre et d'intégrer les différentes situations rencontrées dans la coopérative Evaleco et d'imaginer un modèle hybride pouvant s'appliquer dans le contexte bruxellois articulant la création artistique, la recherche associative et l'émancipation sociale.

Le choix du lieu où est implantée la « Cité de la Jeunesse » a été effectué en collaboration avec le groupe de jeunes ayant réalisé le voyage à Grasse et les interlocuteurs pertinents (Gouvernement régional bruxellois et Citydev).

Les critères de sélection ont été définis et priorisés par les jeunes eux-mêmes :

- La taille
- L'accessibilité (par les moyens de transport STIB/SNCF) : la mobilité intra-urbaine est essentielle pour « déverrouiller » les quartiers et pour diminuer la ghettoïsation subie ou intériorisée.
- Les infrastructures disponibles
- L'existence d'un espace extérieur
- L'environnement : un quartier d'habitation, pas de zoning.



C. Finalités :

L'objectif global du projet est double: favoriser l'inclusion sociale en brisant les préjugés mutuels et encourager l'autonomisation des jeunes à travers la conception d'une Cité de la Jeunesse, créée avec et par eux. Ce « tiers-lieu » constitue un dispositif qui favorise et nécessite à la fois l'exercice d'une citoyenneté active et le brassage de jeunes Bruxellois. Le projet se développe au sein d'une occupation temporaire citoyenne encouragée par la Région.

Méthodologie pédagogique

Les écoles sont des partenaires privilégiés pour le projet. L'ouverture de « La Cité de la Jeunesse » au monde scolaire (pendant le temps scolaire) se réalise en respectant la méthodologie, déjà éprouvée, d'auto-organisation par les jeunes et en favorisant tout type de mixité (de genre, d'origine, socio-économique, culturelle, linguistique,... et de répartition géographique dans la ville).

Ce dispositif est accessible pour tout volontaire qui souhaite s'impliquer et/ou s'exprimer dans la co-construction d'un projet au sein d'un espace collectif transactionnel et critique. Les jeunes sont acteurs de leur apprentissage citoyen.



A. Objectif opérationnels pour/avec/par les jeunes

- Proposer un agencement qui promeut la rencontre et l'exercice d'une citoyenneté active des jeunes Bruxellois issus de milieux socio-économiques variés et fréquentant des territoires différents dans la ville.
- Se donner les outils d'accès à une reconnaissance sociale : se connaître soi-même (confiance, estime, respect) et s'ouvrir à l'Autre.
- Favoriser l'inclusion sociale par le dialogue conflictuel et la délibération afin de diminuer les préjugés mutuels et sensibiliser pratiquement les élèves à la citoyenneté démocratique et au vivre ensemble.
- Prétendre à une autonomie de vie conforme à leurs désirs créateurs et porteurs de sens (« capacitation »)
- Affirmer la capacité des jeunes à exercer une pensée rationnelle et critique débouchant sur des actes (individuels ou collectifs) et des réalisations concrètes en adéquation avec leur hiérarchie de valeurs.
- Organiser une pédagogie de co-construction et co-expérimentation de processus d'émancipation, comprise comme (ré)habilitation du pouvoir d'agir social.



B. Objectifs pédagogiques :

1) Le choix des thèmes

L'équipe de la Cité a questionné les jeunes via les réseaux sociaux (Facebook, Instagram et la Newsletter de la Cité).

Ce sondage a permis de cerner et déterminer les thèmes susceptibles d'intéresser le plus de jeunes possible afin d'élaborer des ateliers jumelés autour de sujets préférés.

Les jeunes participants devaient en choisir un ou plusieurs dans une liste de 15 propositions suggérées par 2 spécialistes routinisés à la pratique de la philosophie pour adolescents et partenaires du projet de « Cité de la Jeunesse ».



Les thèmes proposés étaient :

- « Ordre et désordre »
- « Chaos : KO ou OK ? »
- « Silence »
- « Faites du bruit »
- « Yes you can »
- « Casser, Détruire »
- « De l'embarras au choix »
- « FOMO = Fear Of Missing Out »
- « Just An Experience »
- « L'engagement »
- « Prendre la tangente »
- « Les dérivés »
- « La responsabilité »
- « Escape ou la sortie de secours »
- « Donner une instruction »

Les 4 items qui ont émergé et sont ainsi soumis / proposés aux enseignants sont :

- « De l'embarras au choix »
- « Faites du bruit »
- « Juste une expérience »
- « Engagez-vous...»

«Faites du bruit»



«De l'embarras au choix»



«Engagez-vous...»



«Juste une expérience»



2) Les modalités

Sur base des thèmes choisis, des animations et ateliers vont être organisés au sein de la Cité, à partir d'octobre 2021.

Les ateliers de co-construction et de co-expérimentation des classes-binômes s'articulent autour :

- Des savoirs = objectifs cognitifs (des connaissances – des concepts)
- Des savoir-faire = objectifs psychomoteurs (savoir-faire gestuel – habileté – jeu)
- Des savoir-être = objectifs affectifs (attitudes – civilité – convivialité)
- Des savoir-dire (nommer, énumérer, traduire, reconnaître, décrire, reformuler, démontrer, comparer,...)
- Des savoir-penser (cogiter, concevoir, envisager, imaginer, s'intéresser, raisonner, projeter,...)
- Des savoir-agir (expérimenter, manœuvrer, procéder, travailler, mener, fonctionner,...)



Les élèves issus de classes-binômes seront regroupés et répartis selon leur choix d'atelier ou d'activités.

Les objectifs des différents ateliers ou mises en situation sont de développer diverses « capacités » (A. Sen) – toujours dans une perspective d'émancipation – qui se nourrissent de 5 composantes essentielles :

- Une composante sociale et affective : moi et les autres
- Une composante éthique : moi, mes pensées et mes actions
- Une composante logique : moi et les concepts
- Une composante démocratique : moi et le sens du groupe dans lequel je vis
- Une composante esthétique : moi et le Beau

C. L'Approche/accroche de la Cité avec les écoles :

Le projet consiste donc à organiser des ateliers avec et par des jeunes élèves jumelés autour d'un sujet ou d'un thème co-déterminé au préalable avec leur professeur encadrant et en concordance avec son binôme.

L'équipe Cité est composée de 5 personnes qui auront la charge d'informer les différentes écoles francophones ou néerlandophones de Bruxelles, de mobiliser les élèves et leurs professeurs afin qu'ils participent aux ateliers qu'ils privilégient en collaboration/partenariat/binôme avec d'autres classes d'écoles d'indice socio-économique et de répartition géographique différents des leurs.

Ces ateliers peuvent se rapporter à n'importe quelle discipline ou n'importe quel sujet tant que la thématique investiguée permette une mise en pratique dans un atelier et la création d'une « œuvre » en mode collectif.

L'équipe de la Cité prendra contact avec les Directions des différentes écoles secondaires de Bruxelles, tous réseaux et régimes linguistiques confondus, des 4 filières d'orientation (enseignement général, technique, professionnel ou artistique).

Elle présentera le projet de la Cité de la Jeunesse aux Directions et détaillera ses avantages pédagogiques (entre autres) : espace-temps permettant aux jeunes d'échanger et de partager (demander / donner / recevoir / rendre) avec d'autres jeunes ; d'exprimer leurs idées autour d'un thème co-construit avec l'équipe pédagogique intéressée;

de créer une « œuvre » via différents « outils » (artistique - sportif - média - ludique).

Nous déposerons aux écoles une copie du dossier pédagogique, des flyers et des posters du projet afin qu'ils soient accessibles aux professeurs (dans leur salle dédiée par exemple).

Avec l'accord de la Direction, nous transmettrons à l'équipe pédagogique une boîte à idées virtuelle dans laquelle les professeurs trouveront – pour chacun des 4 thèmes retenus – des propositions d'activités potentielles (grafiti, peinture, bricolage, vidéo, radio, clip, rap, slam, improvisation, sportive par des démonstrations telles que des battles ou challenges) et les objectifs pédagogiques qui s'y rapportent.

Une réunion avec le staff pédagogique s'organisera (si cela est possible) pendant une période de pause (sur l'heure du midi, un mercredi par exemple) où nous inviterons les protagonistes à partager un frugal lunch. Nous lui présenterons la Cité ainsi que l'organisation des animations et des ateliers. Cela pourrait également être l'occasion d'envisager l'une ou l'autre thématique alternative qui s'avérerait prégnante pour les enseignants concernés.

D. Organisation logistique des animations et ateliers :

En fonction des opportunités et convergences, nous établirons un planning sur base des agendas et horaires souhaités et des contraintes rencontrées par les multiples intervenants au projet.

Les binômes de classes seront construits en fonction du thème choisi et tenant compte aussi de l'indice socio-économique de l'école et de sa situation géographique dans la ville.

Le canevas idéal proposé comprend :

- Une animation philo-péda se déroulera en classe avec une spécialiste en philo pour adolescents et un membre de l'équipe Cité. Durée : 2 périodes consécutives (ou 2h).
- Une matinée ou un après-midi à la Cité : visite du tiers-lieu Cité ; présentation de l'équipe Cité, des éventuels animateurs (contactés en fonction de leur compétence et en rapport avec le thème) et des classes présentes. L'animation « ice-breaker » permettra de mettre les jeunes à l'aise et de faciliter les échanges ou discussions.

Les jeunes se regrouperont en fonction de leur choix « d'outils ou de modes d'expression ou de création » :

- graffiti - peinture - totem
 - travaux - bricolage
 - video - clip - radio
 - chanson - slam - rap - musique
 - improvisation - scénette
 - sportif - battle - challenge
- A la fin de la journée (ou au bout des 2 demi-journées), présentation des différentes créations des jeunes aux autres jeunes.
 - En fin d'année scolaire, une exposition des différentes créations élaborées par les jeunes sera organisée à la Cité, agrémentée d'une soirée festive pour clôturer le projet 2021-2022.

L'équipe anime les ateliers, s'occupe du lieu (l'espace) où se déroulent les activités, se charge de rassembler le matériel nécessaire et d'inviter des personnes-ressources utiles pour la mise en œuvre des activités.

En résumé

Une réunion sera organisée avec les professeurs intéressés par un thème précis ou pour proposer une activité spécifique avec leurs élèves à la « Cité de la Jeunesse ».

Durée : 1h dans l'école.

Animation philo-péda en classe : rencontre avec les élèves dans leur classe, sous la houlette d'une spécialiste en philosophie pour adolescents.

Durée : 2 périodes consécutives dans la classe.

Demi-journée de « confrontation par binôme de classe » : visite de la Cité ; présentation des participants des binômes de classes des différentes écoles ; « opération brise-glace » ; échange sur les différentes réalisations possibles autour du thème choisi ; propositions d'ateliers émanant des jeunes ; formation des groupes « mixtes » ; échanges et partages des différents points de vue.

Durée : 3-4h dans la Cité.

Demi-journée de « production » par binôme de classes : animation par un ou plusieurs membres de l'équipe ; en fonction du thème, le matériel nécessaire sera rassemblé par l'équipe et mis à disposition des élèves ; les acteurs des binômes des classes échangeront leurs points de vue sur la manière de fonctionner, l'organisation de leur atelier, la distribution des tâches et présentation de leur création devant les autres jeunes.

Durée : 3-4 h dans la Cité.

Exposition – journée de clôture des travaux de l'année en cours : les travaux effectués seront exposés lors d'une journée et une soirée festive en fin d'année, en présence de tous les participants de l'année scolaire en cours.

En remarque

Les binômes de classes seront composés en fonction du thème choisi, en tenant compte des indices socio-économique et de la répartition géographique dans la ville.

Tout professeur, toutes disciplines confondues, peut inscrire sa(s) classe(s) aux différents ateliers proposés en fonction du thème choisi au préalable.

Les animations peuvent aussi être organisées en tenant compte des classes en immersion.

